

Phalonne Pierre Louis

Artiste visuelle

Montréal, QC, Canada

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2026 (Solo, février) — Musée de Rimouski, Rimouski, Québec– Le bruit des racines
- 2026 (Solo, février) — Galerie POPOP, Montréal, QC– Une valise jamais défaite
- 2024 (Solo, juin) — Projet Casa, Montréal, QC – Ô mon corps
- 2024 (Solo, février) — Théâtre Aux Écuries, Montréal, QC – Sere Bouboun
- 2023 (Solo, décembre) — Les Rencontres du Documentaire, Haïti – Fas Ba

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2026 (Collective, mars) — CDEX (UQAM), Montréal, Canada
- 2025 (Collective, décembre) — CDEX (UQAM), Montréal, Canada
- 2023 (Collective, mars) — Maison de l'UNESCO, Paris, France
- 2023 (Collective, avril) — Biennial Of The Americas, Denver, CA
- 2017 (Collective, octobre) — CopperBridge Foundation, Miami, FL

PUBLICATION

- 2024 — Livre photographique “Sere Bouboun”

Photographies et récits sur la pratique du bain de vapeur vaginal en Haïti. Ouvrage mêlant témoignages et réflexions sur le corps de la femme dans la société haïtienne.

Éditeur : Auto édition

Langues : Français

Version numérique

(<https://drive.google.com/file/d/19RbBiSEFn5iXd0aPhxB410cyRO64N72C/view?usp=sharing>)

BOURSES & PRIX

- 2025 — Lauréate du fonds d'aide à la création du programme Archives vivantes de la Cinémathèque Afrique- Institut Français de Paris.
- 2025 — Lauréate de la bourse d'excellence de la fondation Sylvie et Simon Blais.
- 2021 — Lauréate du Fonds pour la photographie émergente– FOKAL, Haïti.
- 2019 — Lauréate de la bourse à la création – Festival Quatre Chemin, Haïti.
- 2019 — Lauréate de la bourse Résidence culture – Ministère de la Culture en France.

ENGAGEMENTS

Depuis 2024 — Directrice artistique du festival de la photographie et d'art contemporain à Montréal et fondatrice de l'association TOKAY.

FORMATIONS

2025–2027: Maîtrise en arts visuels et médiatiques

UQAM, Montréal, Canada

2016: Certificat en photographie